



Universidad Nacional de Río Cuarto
Secretaría Académica

I CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR

III CONGRESO SOBRE EDUCACIÓN

**26, 27 y 28 de Octubre de 2022
Campus Universitario UNRC**

Información:

<https://www.unrc.edu.ar/unrc/congreso-inn-curricular/>

[QUINTA CIRCULAR:](#)

**NOVEDADES PUBLICADAS EN LA PÁG. DEL
CONGRESO Y SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y
DESARROLLO DEL MISMO**



**I CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN CURRICULAR
EN EDUCACIÓN SUPERIOR
-III CONGRESO SOBRE EDUCACIÓN –
(Resolución Rectoral 041/2022)-**

I - CONTEXTO

Fecha: 26, 27 y 28 de Octubre de 2022

Lugar: Campus universitario de la UNRC

Organización: Secretaría Académica de la UNRC

Co-Organización:

- Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales.
- Consejo Académico de la Secretaría Académica.
- Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas.

Colaboración:

- Secretaría Económica
- Secretaría de Bienestar
- Departamento de Artes de la Secretaría de Extensión y Desarrollo.
- Unidad de Tecnología de la Información de la Secretaría General.
- Departamento de Comunicación Audiovisual/UniRío TV de la Secretaría General.

Destinatarios: integrantes de los distintos claustros universitarios y de la comunidad en general.

Coordinación General:

- Ana Vogliotti (SA)¹
- Marhild Cortese (SA)
- Gabriela García (SA)

Co-Coordinación General:

- Jorge Guazzone (SPyRI)
- Mariana Gianotti (Dir. Dpto. Cs. de la Ed.)
- Daniela Zubeldía (SA de FAV)
- Daniela Concetti (SA de FCE)
- Pablo Pizzi (SA de FCH)

¹ Abreviaturas. El significado de iniciales y abreviaturas que se utilizan en la escritura de este Programa, figuran al final del mismo, en la última página.

- María Marta Reynoso (SA de FCEFQyN)
- Leandro Giorgetti (SA de FI)
- Mariana Girardi (ND de FI)
- Estudiantes:

Lizet Bagero (CECH)
Nicolás Muratore (FURC)
Antonella Priou Borla (CECH)

V- TEMÁTICA

Eje central:

- ***Innovación curricular y formación docente***

Este eje pone énfasis en los análisis críticos y propuestas innovadoras acerca del currículo universitario y superior y la formación docente implicada en esos procesos.

Sub- Ejes:

Los sub-ejes intentan especificar algunos temas con el afán de profundizar su tratamiento y en conjunto pretenden ofrecer una mirada abarcadora y crítica sobre el currículo de nivel superior y de la formación docente concomitante. Podrán ser abordados por todos los participantes- autores/as (diferentes claustros e integrantes de la comunidad).

Sub-eje 1

Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras

Sub-eje 2

Innovación curricular y formación docente

Sub-eje 3

Contextos, culturas, problemáticas actuales, currículo y modalidades

Sub-eje 4

Diseño curricular, organización, transversalidad, flexibilidad e integración curricular

Sub-eje 5

Implementación curricular: la innovación, evaluación y mejora en el desarrollo de los procesos de formación

Sub-eje 6

Participación de diferentes actores en el diseño, análisis e implementación y evaluación curricular

TEMAS de CONFERENCIA CENTRAL y PANELES

CONFERENCIA INAUGURAL:

Innovación Curricular y Formación Docente

Conferencista: Dra. Viviana Macchiarola (FCH- UNRC)

Presentadora: Prof. Gabriela Analía García (FCE- UNRC)

PANELES

Panel 1

Perspectivas y políticas. El currículo como campo político, epistemológico y metodológico en la educación superior.

Por qué, para qué y cómo innovar hoy el currículo universitario. Problemas, desafíos y propuestas.

Coordinadora: Mgter. Ana Vogliotti (UNRC)

Panelistas: Mgter. Roxana Gabriela Puig (DNGU- SPU- ME de la Nación), Mgter. Liliana Abrate (DGES-ME Prov. Cba.), Dr. Jorge Luis Steiman (UNSM) y Dr. Enrique Néstor Bambozzi (UNC- UPC)

Panel 2

La formación transversal en el currículo universitario. Problemáticas emergentes y relevantes en la transversalidad curricular (ambiente, violencias, cuestiones de género, DDHH, diversidades, desigualdades, formación política, económica, problemáticas sociales, entre otras). Contenidos, metodología y prácticas en la transversalidad curricular.

Coordinadora: Mgter. Marhild Cortese (Sub SA- UNRC)

Panelistas: Dra. Silvia Gabriela Bernatené (UNSM), Dr. Germán Roberto Cantero (UNLu-UNER), Mgter. María del Rosario Badano (UADER) y Dra. Gabriela Inés Maldonado (UNRC).

Panel 3

La internacionalización de la universidad argentina: escenarios para la innovación curricular.

Coordinadora: Dra. Melina Talano (FCEFQyN- Sec.Posgrado- UNRC)

Panelistas: Dr. Pablo Beneitone (UNLa), Prof. Soledad Oregioni (CEIPIL-UNICEN) y Lic. Fabio Daniel Dandrea (FCH- UNRC)

Panel 4

Integración de la formación, investigación y vinculación con el contexto en el currículo universitario. La sinergia de las tres funciones de la universidad en la formación curricular (problemas, dificultades, alternativas) en las carreras de grado.

Coordinadora: Mgter. Mariana Gianotti (FCH- UNRC)

Panelistas: Dr. Mauro Macio (FAV-UNRC), Dra. María Marta Reynoso (FCEFQyN- UNRC) y Mgter. Zulma Perassi (UNSL).

CRONOGRAMA PROPUESTO PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL CONGRESO

Días	Miércoles 26/10	Jueves 27/10	Viernes 28/10
Horarios			
8- 10,30 hs.	8- 9 h. Acreditaciones. 9-10,30 – APERTURA: Discursos Autoridades y Expresión artística	Ponencias , talleres, conversatorios y presentaciones de libros	Ponencias, talleres, conversatorios y presentaciones de libros
10,30-11 hs	Café	Café	Café
11- 13 hs.	Conferencia Inaugural	Panel 2	Panel 4
13-14 hs.	Refrigerio	Refrigerio	CIERRE DEL CONGRESO
14-16 hs.	Panel 1	Panel 3	
16- 16,30 hs	Café	Café	
16,30- 19 hs.	Ponencias, talleres, conversatorios y presentaciones de libros.	Ponencias, talleres, conversatorios y presentaciones de libros.	

Nota: Por consultas, solicitud de correcciones, modificaciones o errores involuntarios que pudieren haberse cometido en la edición de las documentaciones por parte de compiladores y organizadores, quedamos a disposición en congresounrcconsultas@ac.unrc.edu.ar

Comisión Organizadora

QUINTA CIRCULAR: NOVEDADES

Estimados/as participantes:

Informamos a **todos/as los/las interesados/as** que **están disponibles** en la página web del congreso: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/congreso-inn-curricular/>

1. la siguiente DOCUMENTACIÓN PARA INFORMACIÓN DE PARTICIPANTES:

- Con la identificación **PROGRAMA Y CRONOGRAMA**, el **Programa de desarrollo del Congreso**, con día y hora, para la presentación de ponencias y libros como así también de las propuestas de talleres y de conversatorios. Más cercano a las fechas del Congreso publicaremos, nombres de coordinadores y lugares en donde tendrán lugar todas las actividades.

Por cuestiones organizativas, ya no se podrán realizar modificaciones en el Programa y Cronograma.

- Con la identificación **LIBRO DE RESÚMENES**, se identifica la **Compilación de resúmenes de ponencias, propuestas de talleres y conversatorios y presentaciones de libros**. Para la ubicación de los trabajos, en la página 20 de esta compilación, cuentan con un índice ordenado de acuerdo a los subejos de los trabajos y en su interior por orden alfabético del/los apellido/s del/la primer/a autor/a del trabajo. Consultar a partir de la página 19 de la Compilación. Esta Compilación para la consulta de participantes/interesados/as **tiene un carácter provisorio**. La versión definitiva con su ISBN correspondiente queda sujeta a la presentación efectiva de los trabajos en el desarrollo del Congreso, por lo cual su publicación será *a posteriori* del mismo.

2. INSCRIPCIONES y ACREDITACIONES: Informamos que todas/os participantes en el Congreso, cuando lleguen al mismo deberán registrar su asistencia en la **Mesa de Inscripciones y Acreditaciones**, consultar lugar de la misma en el Programa (Cronograma). El objetivo es la elaboración de la certificación correspondiente que se emitirá a quienes hayan cumplido con la inscripción y con registro de su asistencia. Quienes no hayan podido inscribirse previamente, podrán hacerlo durante los días del Congreso.

3. TALLERES Y CONVERSATORIOS

Interesadas/os en participar en talleres y conversatorios, a la brevedad posible deberán completar la planilla de inscripción a la que podrán acceder a través del siguiente link: <https://forms.gle/euNNEUdxLy5dXttd8>

El objetivo de estas inscripciones es prever los espacios en dónde tendrán lugar esas actividades.

4. EXPOSICIONES DE PONENCIAS: se destinarán 10 minutos por trabajo. Las mesas contarán con computadora y monocañón para quienes deseen utilizar un recurso digital en la presentación. Se sugiere, en caso de utilización de PowerPoint, no incorporar más de cuatro placas; evitar la lectura textual y tratar de realizar una presentación con estilo coloquial, comentada o relatada y llevar sus contactos impresos para intercambiarlos con participantes interesados/as en continuar la comunicación.

5. CERTIFICACIONES: Las certificaciones a expositoras/es de ponencias; coordinadoras/res de talleres y conversatorios y presentadores/comentaristas de libros, serán remitidas por correo electrónico con firma digital a las direcciones declaradas por las/os inscriptas/os, a posteriori del Congreso.

6. CONSTANCIAS DE ASISTENCIA: Quienes necesiten una constancia provisoria de asistencia al Congreso para presentar en las instituciones en dónde trabajan, deberán solicitarla previamente a la siguiente dirección de correo electrónico: congresounrcinscripción@ac.unrc.edu.ar

Colocando en el asunto: **Solicitud de Constancia de Asistencia.** Será entregada personalmente en cuanto se Acrediten en la Mesa de Inscripciones durante el evento.

7. PUBLICACIÓN DE TRABAJOS COMPLETOS: A quienes tengan interés de **publicar sus trabajos completos** (ponencias, descripción/explicitación de talleres y conversatorios), **solicitamos especialmente** que se ajusten a las pautas de publicación que se ofrecen a continuación y los remitan a la siguiente dirección: congresounrcpublicacion@ac.unrc.edu.ar

Valoramos especialmente su importante participación y colaboración en este Congreso a la par que anhelamos puedan disfrutar de estos encuentros presenciales en un clima enriquecedor, dialógico y agradable. Los/las esperamos con expectativas de compartir con ustedes. Muchas gracias.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS COMPLETOS PRESENTADOS EN EL CONGRESO

A posteriori del Congreso, se publicarán en la colección *Innovaciones pedagógicas y curriculares* de la Secretaría Académica de la UNRC, por *E-book* (formato digital) los trabajos completos sobre ponencias y actividades desarrolladas en el mismo que:

a) En el caso de trabajos completos de Ponencias:

- hayan sido **expuestos y desarrollados** por sus autores/as en el Congreso.
- Cuenten con **autorización de sus autores/as** para ser publicados.
- Incluyan un **resumen breve de 250 palabras** en castellano y hasta cinco palabras claves y su traducción al inglés.
- Sean presentados para su exposición y publicación previos al Congreso **a dos direcciones:** al sub-eje que corresponde por su tema y a congresounrcpublicacion@ac.unrc.edu.ar para su publicación.
- Sean **aprobados para su publicación** *a posteriori* por el Comité Editor y cumplan con las pautas de UniRío Editora.

b) En el caso de talleres, simposios, foros, conversatorios

En el caso de la publicación de **trabajos completos sobre los talleres, foros, simposios y conversatorios:**

- se presentarán *a posteriori* del Congreso, hasta el **28 de Noviembre de 2022** a la siguiente dirección: congresounrcpublicacion@ac.unrc.edu.ar, colocando en el asunto: Trabajo completo sobre (taller, simposio, foro o conversatorio, sub-eje- apellido de autores/as).
Ejemplo: Trabajo completo sobre taller- Sub-eje 1.b- Pérez-Vitelli- Grosso-
- Su finalidad es que se incluyan en los mismos, además de sus temáticas específicas tratadas, la/s descripción/explicitación/análisis/reflexiones de su/s desarrollo/s en el Congreso, los aportes de participantes y conclusiones.
- Serán enviados según las mismas pautas de presentación de las ponencias.
- Su evaluación se registrará con los mismos criterios que en el caso de ponencias.

Todos los **trabajos completos (a y b)** que cumplan con estos requisitos serán aprobados para su publicación, lo que será previamente comunicado a sus autores/as.

Requisitos para la publicación de trabajos completos (a y b)

Los requisitos para la publicación de trabajos completos (a y b) considera cuestiones de forma y estilo y de contenido (epistémico-metodológicas). Las mismas serán consideradas en referencia a los criterios de evaluación.

a) Cuestiones de forma y estilo:

- **Autorización para su publicación:** Los/as autores/as que quieran publicar sus ponencias completas deberán expresar al final de las mismas (última página, después de las referencias bibliográficas) **su autorización** para publicarlas seguida **de la firma de todos/as su/s autor/es** con el siguiente texto:
*“En el marco de las publicaciones de este Congreso, autorizamos a UniRío Editora de la UNRC la publicación de la ponencia completa titulada..... del/los autores/as:.....
Lugar y fecha
Firma y aclaración de todos/as sus autores/as”*

- **Formato y pautas.** Debe ser enviado en el siguiente formato:
 - Texto en Microsoft Word.
 - Página A4 (210 x 297 mm).
 - Párrafos sin sangría y con espaciado anterior y posterior de 6pto.
 - Tipografía Times New Roman con tamaño de fuente 12 e interlineado de 1,5.
 - Márgenes superior e inferior de 2,5 cm, y derecho e izquierdo de 3 cm.
 - Estilo de letra redonda (normal).
 - Texto justificado. De manera general, recomendamos nunca ingresar dos o más espacios entre palabras, ni uno entre palabras y signos de puntuación.
 - Extensión máxima: hasta 10 páginas sin incluir resúmenes y referencias bibliográficas.
 - Podrán incluirse imágenes y fotografías en el interior del texto o como ANEXO del trabajo.
- Podrán figurar hasta cinco (5) autores/as. Después del Título y el subtítulo del trabajo (si lo hubiere), colocar sólo los nombres y apellidos (en ese orden: primero nombre/s y luego apellido/s) completos de cada uno/a, separando cada autor/a con una coma (,) y con la conjunción 'y' al último/a autor/a. Después de cada apellido de autor/a, colocar numeración de nota al pie de página para explicitar: título/s que reviste, cargo actual y área de especialidad o trabajo, institución a la que pertenece y dirección electrónica.
Ej. Pie de página: 1. Profesora y Licenciada en Matemática; Profesora Adjunta Exclusiva en Introducción a la Matemática y Álgebra I; Universidad Villa María; emazzone@uvm.edu.ar. No agregar más texto a la nota al pie, debe ser identificatoria y breve.
- El escrito **seguirá las pautas establecidas por UniRío Editora de la UNRC**, por lo cual tendrá que ajustarse a los criterios del *Manual de Estilo para originales de UniRío Editora de la UNRC*. Se podrá descargar en: http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2016/07/2018_UniR%C3%Ado_Manual-de-estilo.pdf
- Respetar las formas de presentación y los plazos establecidos.
- Incluir el resumen (hasta 250 palabras) y 5 palabras claves en castellano y su traducción al inglés.
- Deberán remitirse por correo electrónico a la siguiente dirección: congresounrcpublicacion@ac.unrc.edu.ar. En el **asunto** del envío debe constar: Ponencia (o taller o conversatorio) completa a publicar, Subeje al que pertenece y apellido/s de su/s autor/res.
Ej.: Trabajo completo de conversatorio a publicar- Subeje 1.a. – Brito y Mazzone.

b) Cuestiones epistémicas y metodológicas

- Además de las pautas anteriores, la **Comisión Evaluadora** evaluará el contenido y desarrollo de los trabajos o ponencias, considerando los siguientes criterios: *Contextualización; pertinencia del/los tema/s; coherencia en el desarrollo y precisión, claridad y consistencia.*

VII- INSCRIPCIONES y CERTIFICACIONES

Todos/as los/as ponentes y asistentes deberán inscribirse a través del formulario on-line que está habilitado en el sitio del Congreso: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/congreso-inn-curricular/>

- Las inscripciones de los/las estudiantes, previa presentación de certificación de 'estudiante efectivo/a', serán sin cargo.
- La Secretaría Académica certificará la presentación de trabajos, identificando el título, autor/a/res/ras y expositor/a/res/ras del mismo. Sólo se entregará certificado de exposición a quienes expongan efectivamente. No se otorgará certificación a trabajos que, aun siendo aprobados, no se presenten de manera presencial por algunos de los/las autoras/es en el evento.
- Se certificará a quienes asistan participando a la mayoría de las actividades previstas y según su instancia de intervención: como expositor/a, coordinador/a y/o asistente.

ARANCELES

Tipo de participación	Hasta el 03/08/22	Hasta 26/10/21	Observaciones
Expositores y asistentes de la UNRC	Sin cargo	Sin cargo	Por cuestiones organizativas, recomendamos su inscripción antes del evento
Expositores/as de otras instituciones y comunidad (con aprobación de resumen)	\$ 5.500	\$ 6.500	
Asistentes de otras instituciones y comunidad.	\$ 2.500	\$ 3.000	
Estudiantes de grado (con certificación de estudiante efectivo)	Sin cargo	Sin cargo	

Referencias

CEDyTE: Coordinación de Educación a Distancia y Tecnología Educativa.

CEIPIL: Centro de Estudios Interdisciplinarios en Problemáticas Internacionales y Locales

CIPyC: Coordinación de Innovaciones Pedagógicas y Curriculares.

Dir: Director/a.

Doc: Docente

Dpto. Arte: Departamento de Arte.

Dpto. Cs. de la E: Departamento de Ciencias de la Educación.

Dpto.PA/Unirío TV: Departamento de Producción Audiovisual/Unirío TV

Est. Estudiante.

FAV: Facultad de Agronomía y Veterinaria.

FCE: Facultad de Ciencias Económicas.

FCEFQyN: Facultad de Ciencias Exactas Físico-Químicas y Naturales.

FCH: Facultad de Ciencias Humanas

FI: Facultad de Ingeniería.

ND: No docente.

Nº: Número

RCS: Resolución Consejo Superior

RR: Resolución Rectoral

SA: Secretaría Académica.

SG: Secretaría General

SPyRI: Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales.

UADER: Universidad Autónoma de Entre Ríos.

UNC: Universidad Nacional de Córdoba

UNER: Universidad Nacional de Entre Ríos.

UNICEN: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

UNLa: Universidad Nacional de Lanús.

UNLu: Universidad Nacional de Luján

UNRC: Universidad Nacional de Río Cuarto.

UNSL: Universidad Nacional de San Luis

UNSM: Universidad Nacional de San Martín

UNVM: Universidad Nacional Villa María.

UPC: Universidad Provincial de Córdoba.

UTI: Unidad de Tecnología de la Información.